

ANUNCI DEL DISSABTE CULTURAL DE FEBRER I CONVOCATÒRIA A L'ASSEMBLEA

DATA: DISSABTE, 27 DE FEBRER DE 2010

LLOC: ESPLUGUES DE LLOBREGAT

*Autobusos: L-50, L-51, L-56, L-57, L-61, L-62,
Esplubús, N-12, 63, 153, 157, 167, 68, 78, 67, 57, Esplujust. Metro: Can Vidalet L-5.
Trambaix: parada 14, Pont d'Esplugues (Recomanat)*

PROGRAMA

A les 4 de la tarda:

Visita al Museu Can Tinturé

Carrer de l'Església, 36

En acabar, desplaçament fins el

Monestir de Sta. Maria de Montsió (Monges dominiques)

Carrer de l'Església, 82

Visita al claustre del Monestir. En el mateix lloc:

A les 6: Assemblea.

Benvolgut/da col·laborador/a:

En nom de l'Equip Coordinador del Grup ANTICS ESCOLTES I GUIES de la Fundació Josep Sans, us convoquem a l'Assemblea que se celebrarà en el dia, hora i lloc indicats més amunt, segons el següent:

ORDRE DEL DIA

1. Informe de la gestió realitzada per l'Equip Coordinador durant l'any 2009.
2. Aprovació, si s'escau, del Pla d'actuació per l'any 2010.
3. Aprovació, si s'escau, del Pressupost pel 2010.
4. Confirmació o renovació de l'Equip Coordinador.
5. Informació de la Fundació Josep Sans. i de la posta en marxa de XarxaMEG
6. Precs i preguntes.

Valldoreix, 15 de gener de 2010



Jordi Canet, Secretari

Annex: Breu informació sobre el Museu Can Tinturé i el Monestir de Sta. Maria de Montsió.

Museu Can Tinturé

Carrer de l'Església, 36



El Museu Can Tinturé d'Esplugues de Llobregat, ubicat en una casa construïda a finals del segle XIX per l'arquitecte Claudi Duran i Ventosa a petició de Joan Tinturé Campreciós, acull el primer museu monogràfic de rajola de mostra de l'Estat Espanyol. El fons està constituït principalment per la col·lecció de Salvador Miquel, que va ser adquirida l'any 1999 per l'ajuntament d'Esplugues amb l'objectiu de preservar-la i fomentar-ne l'estudi i la difusió.

La col·lecció, que consta de més de 3.000 rajoles de diferents estils i models, descobreix la importància com a expressió artística i patrimoni cultural de les rajoles de mostra, un producte ceràmic que ha servit per als revestiments dels habitatges de Catalunya i de la resta de la Península Ibèrica des de l'època medieval fins al moment en què es va començar a industrialitzar el seu procés de fabricació. Són el tipus de rajola que se solia col·locar a cuines, comunes, rentamans, sota balcons, arriadors o frontals de graons, tot i que també s'utilitzaven per emmarcar i engrandir els plafons figuratius i els plafons d'encàrrec.



Alhora, el museu exposa peces del segle XIX extretes del recinte de la Fàbrica Pujol i Bausis, coneguda popularment com "La Rajoleta".

Monestir de Sta. Maria de Montsió (Monges dominiques)

Carrer de l'Església, 82

El monestir de les dominiques fou creat gràcies al llegat de la infanta Maria d'Aragó, realitzat el 1347. Un primer grup de monges procedents del Llenguadoc va arribar a Barcelona el 1351 i es van allotjar a les rodalies del portal de Jonqueres, més tard passaren en unes cases a tocar de la comanda templera, al Palau Reial Menor (1354).

Més endavant van passar en un lloc prop de les drassanes (1357), on van aixecar el convent de Sant Pere Màrtir que van deixar per traslladar-se altre cop (el 1371) a la casa d'en Porta. Finalment, el 1423, van anar a l'antiga casa dels frares del sac que llavors havien abandonat els quatre darrers monjos per incorporar-se al monestir de Santa Anna. Es va rebatejar amb el nom de Montsió. Aviat es van veure obligades a ampliar-lo, inaugurant una llarga època d'esplendor.

El 1835 les monges foren exclaustres, retornaren altre cop entre el 1846 i 1868. El 1875 el lloc és retornat a les monges que, degut al seu estat ruïnós optaren pel seu trasllat a un altre indret. Entre el 1882 i 1888 l'església i el claustre foren traslladats a la Rambla de Catalunya. En aquest lloc hi residí la comunitat fins el 1947/48, data en que es traslladen a Esplugues, emportant-se el claustre gòtic.



(Del web *Els monestirs de Catalunya*)